

**LA TRAICIÓN DE BOURNE. ROBER LUDLUM-ERIC VAN LUSTBADER. UMBRIEL. 576 PAGS.**

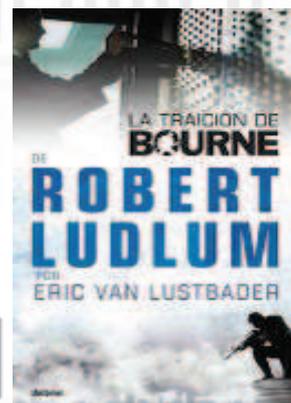
David Webb es el hombre. Jason Bourne, la más perfecta máquina de matar jamás diseñada por la CIA. Pero ambos comparten un único cuerpo, son el día y la noche de una sola persona. A los cuatro meses del fallecimiento de su esposa, la mente de Webb es un campo de batalla donde el doctor Sunderland lucha por separar el recuerdo de la alucinación, el trauma de la fantasía sangrienta. A la salida de una de sus sesiones, Webb es informado de que Martin Lindros, el único amigo que le queda en la Agencia, ha sido secuestrado en Etiopía mien-



Eric van Lustbader

tras investigaba el tráfico de material nuclear por parte de un grupo terrorista. Es hora de que Bourne vuelva a tomar las riendas de su personalidad y vaya al rescate de Lindros. Pero el espía no tardará en descubrir que no puede fiarse de nadie, y mucho menos de sí mismo.

¿Qué sucede cuando nuestra única esperanza frente al terrorismo internacional se encuentra a las puertas de la locura? Tras *El legado de Bourne*, Eric Van Lustbader vuelve a dar vida a Jason Bourne el James Bond del siglo XXI.

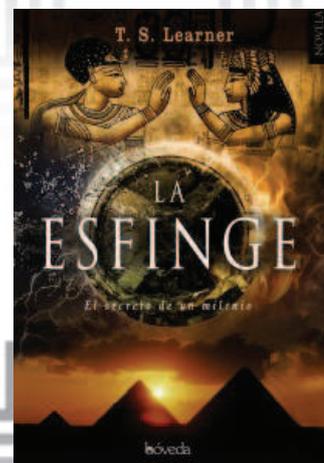


**LA ESFINGE. T.S. LEARNER. EDITORIAL BÓVEDA. 631 PAGS.**

Egipto 1977. El protagonista de la novela es Oliver, un geofísico inglés que trabaja en un yacimiento petrolífero en Egipto. Está casado con Isabella, una arqueóloga marina que muere al descubrir un objeto de incalculable valor, y que desde hacía tiempo se había convertido en su obsesión. El objeto en cuestión es un astrarium, un planetario o reloj astronómico anterior al famoso encontrado en Antikythera que databa de la época de Cleopatra. La importancia y lo insólito del objeto que Isabella descubre el día en que murió y que deja en manos de Oliver era que por su

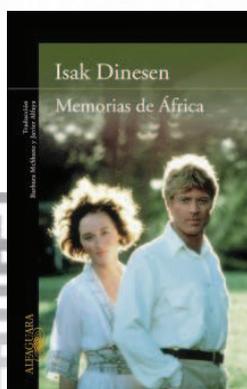
características se remonta a una época mucho más anterior a la del mecanismo de Antikythera, para ser exactos la época de Ramses III, por lo que tendría una antigüedad de 2.000 años. Destrozado por la muerte de su mujer y con un astrarium en sus manos, del que desconoce por completo su poder y su alcance en el mundo de la astrología a nivel internacional, se embarca en un viaje donde intentará encontrar el sentido a todo lo que le ha sucedido. Además descubre que el abuelo de Isabella fue miembro del Partido Nacionalista Fascista de Mussolini

ni y pertenecía a una secta que rendía culto a los antiguos dioses egipcios. De repente se ve atrapado en un mundo de interrogantes donde su pragmatismo choca inevitablemente con el misticismo de un mundo y una civilización totalmente ajenos y opuestos a su mundo real. Faraones, dioses y diosas del Antiguo Egipto, teorías sobre almas que no logran entrar en el mundo del más allá, y vagan errantes en este, y un astrarium que aparentemente tiene alma y un poder ilimitable podría causar los mayores desastres hasta ahora conocidos.



**... EN UN RINCÓN MEMORIAS DE AFRICA. ISAK DINESEN. ALFAGUARA. 384 PAGS.**

Una historia de amor, de apasionamiento por lo humano y por la naturaleza de África. Isak Dinesen-Karen Blixen, es una aventurera inquebrantable, una infatigable luchadora por los ideales que todos los sentimientos atesoran, los propios y los de todos cuantos intervendrán en su vida. Y esto es sobre los que escribe, con una belleza y un realismo que impregna de angustia y drama. Sólo con leer el libro (ver la película después es más emocionante), estaremos cerca de conseguir soñar despiertos. Así es *Memorias de África*, libro que el minotauro descubrió hace mucho, mucho tiempo. Lo importante no es la trama (...recién casa-



da, una joven danesa, aristócrata y refinada, hija y hermana de militares, viaja a Kenia, donde permanece durante diecisiete años. Esta experiencia da lugar a una novela que es una encendida declaración de amor a unos paisajes, a unas gentes y a unas culturas situadas en el polo opuesto de lo que había sido su pasado familiar y social), lo importante es incorporarse al sueño de Dinesen, y hacerlo nuestro. ...y hay otros libros que siguen: *Cartas de África*, *Sombras en la hierba*, *Cuentos de invierno...*



Isak Dinesen